



THE CRYLESS

de Lili Molina i Anna Climent

del 24 al 26 de juliol
de dimecres a dissabte a les 19h

Una peça de creació que es basa en el treball físic i visual sempre en coexistència amb els altres llenguatges escènics: el moviment, la il·luminació i l'espai sonor. La peça parla de l'obsessió amb el passat i com la memòria el distorsiona. El format del projecte divaga amb els límits entre la realitat i la imaginació.

Quinze anys enrere, una nena dibuixava un món màgic mentre el seu pare enregistrava aquest moment.

Explica'l. - li va demanar ell.

Era un país molt gran i molt feliç - va començar la nena.

Ara, la nena és una noia de vint-i-dos anys que segueix disfressada de princesa com quan era petita, atrapada en la nostàlgia de la seva infància. Algú que viu en el record per evadir-se de la realitat present. La insistència de romandre tancada en el mateix món imaginari que quan tenia set anys ha trencat amb la realitat d'aquella època. La seva imaginació ha jugat massa amb aquells records fins al límit de destruir-los. Obsessionada amb la idea que res no deixa d'existir fins que és oblidat.

Fins que va ploure. Tot es va fer curt i es va morir. - la nena així tanca la seva història imaginada.

FITXA ARTÍSTICA

Creació i dramaturgia	Lili Molina Martínez i Anna Climent
Direcció	Lili Molina Martínez
Intèrpret	Anna Climent
Ajudant de direcció	Sara Q. Pipó
Escenografia	Cesc Colomina
Il·luminació	Sílvia Valls
Espai sonor	Bet de Nin
Vestuari	Alba Semper

Català
60 minuts